



Technische
Universität
Braunschweig

Institut für Computergraphik

Seminar Computergraphik

Wintersemester 2021/22

Aktuelle Forschungsergebnisse aus der Computergraphik

Was wird gemacht?

- Ziel: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
- Individuelles Thema und Betreuer:in
- Aufgaben:
 - **Paper** (Wissenschaftliche Veröffentlichung) lesen und verstehen
 - **Zusammenfassung** im CG Latex-Template schreiben
 - **Gutachten** zur Zusammenfassung anderer Teilnehmer:innen schreiben
 - **Präsentation** des Papers mit anschließender Diskussion



Was kommt dabei raus? – Latex-Zusammenfassung

- Lesen und Verstehen des Papers
- Bei Unklarheiten rechtzeitig Betreuer:in kontaktieren
- Zusammenfassung in eigenen Worten
 - Mindestens 8 Seiten Inhalt im CG-Style
 - Zeigt uns, dass Ihr wisst, wovon Ihr sprecht!
 - Sprache: Deutsch oder Englisch



Was kommt dabei raus? – Gutachten

- Zusammenfassung Anderer lesen und begutachten
 - Ist die Bedeutung des Papers für das Themengebiet klar dargestellt?
 - Wurde das Verfahren verständlich erklärt?
 - Sind Formeln, Diagramme und Bilder korrekt und angemessen?
 - ...
- Ungefähr 1 – 2 Seiten Inhalt
- Dann: Eigene Zusammenfassung anhand des Gutachtens verbessern



Was kommt dabei raus? – Präsentation

- Vortragsfolien in beliebigen Template erstellen
- **Probenvortrag** mit Betreuer:in (Pflicht!)
- Abschlusspräsentation
 - Maximal 20 Minuten
 - 10 Minuten Diskussion im Anschluss
 - *04.02.2021, 09:00 - 12:00: Vorträge – Blockveranstaltung Teil 1*
 - *11.02.2021, 09:00 - 12:00: Vorträge – Blockveranstaltung Teil 2*



Darauf kommt es uns an – Bewertungskriterien

- Einhaltung der Pflichttermine
- Kommunikation mit Betreuer:in
- Bachelor oder Masterstudierende
- Qualität der Latex-Ausarbeitung
- Aktive Teilnahme am Review-Prozess
- **Hauptteil:** Qualität der Folien und des Vortrages



Termine

Kick-Off Meeting	Jetzt 😊
<i>Abmeldefrist</i>	<i>08.11.2021</i>
Abgabe der schriftlichen Ausarbeitung	01.12.2021
Abgabe des Gutachtens	15.12.2021
Abgabe der überarbeiteten Ausarbeitung	14.01.2022
Frist Probevortrag	28.01.2022
Abgabe der Vortragsfolien	03.02.2022
Vorträge 1	04.02.2022, 09:00 Uhr
Vorträge 2	11.02.2022, 09:00 Uhr



Themenvergabe

Name	Thema	Betreuer	Mail
Tom	A Log-Rectilinear Transformation for Foveated 360-degree Video Streaming	Colin	groth@cg.cs.tu-bs.de
Moritz	Procedural Physically based BRDF for Real-Time Rendering of Glints	Sascha	fricke@cg.cs.tu-bs.de
Marcel	NeMI: Unifying Neural Radiance Fields with Multiplane Images for Novel View Synthesis	Moritz K.	kappel@cg.cs.tu-bs.de
Jan	Differentiable Compound Optics and Processing Pipeline Optimization for End-to-end Camera Design	Marc	kassubeck@cg.cs.tu-bs.de
Roman	EEG-Based Assessment of Perceived Realness in Stylized Face Images	JP	tauscher@cg.cs.tu-bs.de
Gabriel	More Kawaii than a Real-Person Live Streamer: Understanding How the Otaku Community Engages with and Perceives Virtual YouTubers	Leslie	woehler@cg.cs.tu-bs.de



Präsentation – Termine (Voraussichtlich)

	04.02.2022		11.02.2022
9:00	Roman	9:00	Gabriel
9:30	Tom	9:30	Moritz
10:00	Marcel	10:00	Jan

Anwesenheitspflicht bei allen Vorträgen!



graphics.tu-bs.de/teaching

seminar@cg.cs.tu-bs.de

